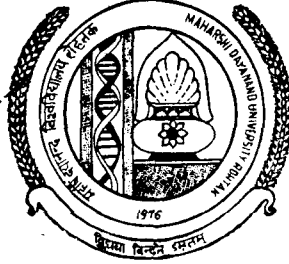


14

**Maharshi Dayanand University  
Rohtak**

25

Charged



**Ordinances, Syllabus and Courses of  
Reading for  
M.A. (Final) Hindi  
Examination**

**Session—1999-2000**

**Available from :**

Deputy Registrar (Publication)  
Maharshi Dayanand University  
Rohtak-124 001 (Haryana)

**Price :**

At the Counter : Rs. 50/-  
By Regd. Parcel : Rs. 75/-  
By Ordinary Post : Rs. 60/-

## ORDINANCE : MASTER OF ARTS EXAMINATION

1. The Master of Arts Examination shall be held in two Parts, Part-I examination shall be held at the end of the first year and Part-II examination at the end of the second year.
2. The examination in Part-I and Part-II shall be held once a year ordinarily in the month of April/May, on such dates as may be fixed by the Vice-Chancellor.

A supplementary examination in Part-II of M.A. will be held in December or on such dates as may be fixed by the Vice-Chancellor for those candidates who have passed all the Papers of Part-I exam, but have got 're-appear' or have failed or want to improve their score in Paper(s) of Part-II examination. However, total number of chances will not exceed as given in the Ordinance.

3. The last date for the receipt of admission form and fee without late fee as fixed by the Vice-Chancellor, shall be notified to the Heads of the University Teaching Departments, P.G. Regional Centre Rewari and the colleges concerned.
4. A candidate's admission form and fee may be accepted after the last date on Payment of late fee of Rs.105/- upto the date notified by the University.

*Note: No late fee shall be charged if the admission form and fee are received within three working days of grace after the last date for the receipt of the same without late fee:-*

5. A person who has passed one of the following Examinations, shall be eligible to join the first year (Part-I) class of Master of Arts course: (except Master of Physical Education).
  - (i) B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.) Examination in the subject of Postgraduate Course.
  - (ii) B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.) in a subject other than the subject of Post-graduate Course with atleast 50% marks in the aggregate.
  - (iii) Ist Bachelor's degree with atleast 50% marks in aggregate or 45% marks in the subject of P.G. Course in which the candidate wishes to seek admission.
  - (iv) Shastri Examination (New scheme) of this University in the manner prescribed in (i) and (ii) above.
  - (v) Master's degree examination in another subject.
  - (vi) The B.A. degree obtained through English only etc. shall be considered for admission to M.A. in various subjects at par with B.A. degree.

- (vi) An examination of any other University recognised by this University as equivalent to (i) or (ii) or (iii) or (iv) or (v) or (vi) above.

Provided that:

- a) A candidate who has passed B.Com. Examination with atleast 45% marks in the subject(s)/paper(s) related to Economics including Statistics shall also be eligible to take up M.A. Economics course.
- b) A candidate who has passed B.Sc. (Agri.) with Agricultures Economics as one of the paper/subjects shall also be eligible to join M.A. Economics course.
- c) A candidates who has passed B.A. examination with atleast 45% marks in Public Administration or Sociology shall be eligible to thake up M>A. Political Science.
- d) A candidate getting atleast 55% marks in Hindi (Compulsory) subject may also be considered eligible for admission to M.A Hindi.
- e) A candidate who has passed B.A. (Hons.) in Sanskrit with atleast 45% marks or B.A. Examination with atleast 45% in Sanskrit (Elective) may also be considered eligible to tade up M.A (Hindi), if the cdandidates who have passed B.A. (Hons.) Hindi or B.A. with Hindi (Elective) obtaining 45% marks are not available
- f) A candidate who has passed Bachelors Degree Examination in Music (B.Mus. from any Indian University shall be eligible for admission to M.A. course without any condidion of minimum percentage of but no one who dida not take up Music as one of his subject for the B.A. Examination shall be eligible to take up M.A. Music provided he is working as a teacher of Music in a college admitted to the Privileges of this University or in a recognised Higher Secondary School within the jurisdiction of the University or in addition to passing B.A./B.Sc. he has passed one of the following examination:

Sangeet Visharad: Form Bhatkhande Sangeet Vidyapeeth Lucknow or from Gandharva Mahavidyalaya, Bombay.

Sangeet Prabhakar: From Prayag Sangeet Smiti, Allahabad or from Rafasthan Sangeet Sansthan, Jaipur.

Sangeet Visharad: From Prachin Kala Kender Chandigarh.

- g) A candidate who has passed B.A. Examination with Sociology or an allied subject such as Psychology, Political Science, Economics, History and Geography as one of the subjects and 45% marks in aggregate and 45% marks in Sociology or any subject mentioned above shall be eligible to take up M.A. Sociology.
- h) A candidate who has passed B.A. Examination with History in any other subject listed in the Faculty of Social Sciences (i.e. Political Science, Sociology, Public Administration, Geography, Psychology etc.) obtaining at least 45% marks in the subject shall be eligible to take up M.A. History.
- i) A candidate who has not passed B.A./B.Sc. (Pass or Hons.) with Mathematics as one of the subjects shall not be eligible to join M.A. Mathematics Course.
- j) A candidate who has studied the subject of Sanskrit at B.A. level, whether elective or compulsory, for a full span of three years shall be eligible to seek admission to M.A. Sanskrit Course. The minimum percentage of marks for those who have studied Sanskrit compulsory should be 55% in the subject.
- k) For admission to M.A. (Rural Development) a candidate must have passed B.Sc. (Agriculture) with Agricultural Economics as one of the papers/subjects obtaining 50% marks in aggregate or B.A. with 45% marks in any subject of Social Sciences.

#### FOR M.A. PHYSICAL EDUCATION

Eligibility condition for admission to M.A. Physical Education:-

*Note: A person who has passed one of the following examinations shall be eligible to join the 1st year (Part I) of the Master of Arts (Physical Education) course:-*

- A i) A Bachelors's Degree examination in Humanities of the M.D. University, Rohtak or an examination recognised as equivalent thereto with at least 45% marks in the aggregate with English as one of the subjects at the under-graduate level or B.Com./B.Sc./B.Sc. (Home Science) B.Sc. (Agri.) with 45% marks.
- ii) B.P. Ed./D.P. Ed. one year course after graduation with at least 50% marks.
- iii) B.A./B.Sc. with Health and Physical Education as one of the subjects in three years degree course with at least 50% marks.
- iv) Bachelor of Physical Education (B.P.E.) three year degree course with at least 50% marks.

v) B.S.H. and P.E. five years course with atleast 50% marks.

AND

B The candidate has taken part in the Inter-University or Inter state or National Tournament in the games and sports recognised by the Inter-University Sports Board Provided that the candidate qualified in the standard efficiency test at the time of Examination to the first year course.

#### IMPORTANT NOTE

A person who has passed Post-graduate examination shall not ordinarily be allowed to seek admission to P.G. Course in another subject as a regular student.

6. A candidate who is placed under compartment in the qualifying exam shall not be allowed to join M.A. Course.
7. A candidate who has failed in one or more paper(s) or fails to appear in M.A. Examination shall be allowed two additional subsequent chances only to pass the M.A. examination. This is however, subjects to the provision in Clause-8 below.
8. A candidate who fails to pass the M.A. Examination within a period of four years of his admission to the course shall be deemed to be unfit for Post-graduate Studies in the subject concerned.
9. A person who has passed toh following Examinations shall be eligible to join the M.A. Part-II:-
  - a) M.A. Part-I Examination from M.D. University, in the subject concerned. This is however, subject to Clause-7. However, the candidates who have passed atleast two theory papers out of four or five theory papers or atleast three theory papers out of sex or seven theory papers of Part-I exam. of the University will be promoted to Part-II class, provisionally

OR

- b) M.A. Part-I Examination of the subject offered from the Kurukshetra University or Panjab University or Punjabi University, or Guru Nanak Dev University or Himachal Pradesh University, provided that the Head of the University Departments/Principal of the college concerned is satisfied that the contents of papers already passed by him are almost the same as in the M.A. Part-I Examination this University; in this case the marks obtained in M.A. Part-I of the course at any of these Universities shall be counted towards division of

successful candidates by increasing or reducing the marks obtained in accordance with maximum marks prescribed for M.A. Part-I Examination of this University.

10. The M.A. Examination in Part-I/Part-II shall be open to a student who:-
- a) has passed the requisite qualifying Exam. or is covered under Clause-5 and 8 and
  - b) has his name submitted to the Controller of Examinations by the Head of the University Dept./Principal of the college he has most recently attended and produces the following certificates, signed by him:-
    - i) of possessing good character
    - ii) of having remained on the rolls of Department/College during the year preceding the Examination and of having attended not less than 65% of the full course of lectures and tutorials separately and 75% of practicals (the courses to be counted upto the last day when the classes break up for the preparatory holidays).
11. Every candidate shall be examined according to the scheme of examination and syllabus as approved by the Academic Council from time to time.
12. The amount of Examination fee to be paid by a candidate for each year shall be as follows :

Regular	Ex-Student
Rs. 100/- (Plus Rs. 20/- per practical Subject)	Rs. 110/-

13. A candidate who re-appears in one more paper(s) Practical(s) for the purpose of passing/improvement of score of marks/result shall pay fee as for the whole Examination.
- i) The medium of instructions shall be:-
    - a) Hindi in case of Hindi and English in case of English
    - b) English or Hindi or Sanskrit in case of Sanskrit and
    - c) English/Hindi in case of other subjects.
  - ii) The question papers will be set :-
    - a) in Hindi in case of Hindi, Sanskrit and Music and
    - b) in English and Hindi in case of other subjects.

ii) The candidate shall write their answer as under :-

- a) in Hindi in case of Hindi;
- b) in English or Hindi or Sanskrit in case of Sanskrit
- c) in English in case of English and Mathematics and
- d) in English/Hindi in case of other subjects.

iii) The minimum number of marks required to pass the Examination shall be as under :

A) In all subjects except Physical Education

- i) 33% in each paper (written and practical separately);
- ii) 40% in each practical in the case of Music;
- iii) 40% in Dissertation/Viva-Voce, where prescribed;
- iv) 40% in aggregate

B) In Physical Education

- i) 35% in each theory paper;
- ii) 40% in practical; and
- iii) 40% in aggregate

iv) A candidate who has completed the prescribed course of instructions in College/University Teaching Department for previous/final examination but has not appeared in it or having appeared fails may be allowed on the recommendation of the Principal of the College/Head of University Teaching Department concerned to appear in the subsequent year in the examination paper(s) as the case may be without attending a fresh course of Instruction. While reappearing in the examinations the candidate shall be exempted from reappearing in paper(s) and/or practical(s) in which he has obtained atleast 40% marks.

v) A candidate who has passed M.A. Part-I Examination obtaining at least 55% marks in aggregate may offer dissertation wherever prescribed in the Scheme of Examination for the course. The subject of the dissertation shall be approved by the Head of the Department concerned. A candidate shall submit to the Head of the Department an

application for the approval of the topic for the dissertation alongwith a synopsis within one month of his admission to M.A. Part-II.

- 16.2 Every candidate who offers dissertation shall be required to submit three copies of his dissertation alongwith a brief abstract of the same giving an account of the investigation/research conducted and its main findings (which will not exceed 500 words). The dissertation shall be examined by one external Examiner only.
- 16.3. The last date for receipt of the dissertation in the office of the Controller of Examinations shall be one month before the commencement of the Theory Examination, provided that in exceptional cases, Vice-Chancellor shall have the power to extend, on the recommendation of the Head of the Department, the last date for receipt of the dissertation upto three months. If a candidate fails to submit his dissertation even during the extended period he will be considered as have absented in the dissertation paper and his result shall be declared accordingly.
- 16.4. A candidate who has submitted a dissertation as a part of the Examination may withdraw the same before it has been examined but once is it examined and candidate obtains the minimum pass marks he shall not be permitted to withdraw it or submit another dissertation in lieu thereof. The marks obtained by him for the dissertation shall be taken into account when he appears in any future examination for the purpose of passing therein or for improving the score of marks/result.
17. As soon as possible, after the termination of the examination the Registrar/Controller of Examinations shall publish the result of candidates and issue Detailed Marks Card.
18. The result of candidates who have passed the M.A. examination shall be classified into division as under, the division obtained by the candidate will be stated in his register :-
- |   |                 |
|---|-----------------|
| a) Those who obtain 60 percent or more marks                          | First Division  |
| b) Those who obtain 50 percent or more but less than 60 percent marks | Second Division |
| c) All below 50 percent   | Third Division  |



19. A candidate who has already passed the Master of Arts Examination from this University, in a subject in which different optional papers are permitted, may appear in one or more other optional papers of that subject, at any subsequent examination when held, without attending a regular course of study on payment of fee as prescribed for the whole exam. Provided that if there is any corresponding Practical work involved he must attend the prescribed number of practicals etc. in the Department. Such a candidate shall, in order to pass, be required to obtain at least 40 percent marks in each paper.
20. A candidate who has passed Part-I of M.A. Examination of this University, will be allowed to appear for improvement of his result as an ex-student in one or more theory papers of M.A. Part-I Examination once within a period of three years of his passing the Part-I Examination. A candidate who has passed Part-II of M.A. Examination of this University will be allowed to appear for improvement of his result as an ex-student in one more theory paper(s) of the M.A. Part-II Examination once within a period of two years of his passing the Part-II Examination.

The candidates may however, appear for improvement of Part-I Examination simultaneously with Part-II Examination while appearing in Part-II Examination for passing or for Improvement.

The result of such a candidate shall be declared only if he improves his score of marks by taking into account the marks obtained by him in the paper(s) in which he reappeared and the marks obtained by him earlier in the remaining paper(s) etc. The fact that the candidate has improved shall be mentioned in the Detailed-Marks Card.

Provided further that the candidate will take the Examination according to syllabus in force for the regular student for that examination.

21. Notwithstanding the integrated nature of this course which is spread over more than one academic year, the Ordinance in force at the time a student joins the course shall hold good only for the examination held during or at the end of the academic year and nothing in this Ordinance shall be deemed to debar the University from amending the ordinance and the amended Ordinance, if any shall apply to all students, whether old or new.

# एम० ए० उत्तराञ्च हिन्दी- 1999-2000

पाठ्यक्रम

प्रश्न-पत्र: प्रथम

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें—

1. विद्यापति—सं० डॉ० शिवप्रसाद सिंह,  
प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद।

निर्धारित पद

प्रार्थना : 1 से 7 तक, बंशी माधुरी: 8 और 9, रूपवर्णन : 10 से 16 तक  
विरह 17 से 22 तक, ग्लानि 23 से 28 तक, उपालम्भ 29 से 35 तक

2. कबीर वाणी पीयूष—सं० डॉ० वासुदेव सिंह, जयदेव सिंह।  
प्रकाशक : विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक वाराणसी।

निर्धारित अंश --

सुमिरन की अंग, विरह की अंग, सहज की अंग, भ्रम विस्तीर्ण की अंग  
तथा पद : 1 से 15 तक।

3. पदमावत-सं० वासुदेवशरण अग्रवाल,  
प्रकाशक : साहित्य सदन, चिरगांव, झांसी।

निर्धारित खण्ड - सिंहलदीप वर्णन खण्ड, मान सरोदक खण्ड।

नखाशिख खण्ड, नागमति वियोग खण्ड, उपसंहार खण्ड।

4. सूर सचयन-सं० डॉ० मुंशी राम शर्मा,  
प्रकाशक : विद्या प्रकाशन, पाटनकर बाजार, ग्वालियर।

निर्धारित पद—

विनय : 1, 2, 15, 16, 24-26, 27, 28, 31, 32, 35, 41, 42

बाल-वर्णन : 114-117, 118, 122-126 तक।

रूप माधुरी : 154-157, 162

मुरली : 155-158, 162, 166, 167, 206

भ्रमरगीत : 205-252

६. कवितावली : सम्पादक इन्द्रदेव नारायण.  
प्रकाशक : गीता प्रैस, गोरखपुर ।

निर्धारित अंश—नालकाण्ड पूरा, अयोध्या कण्ड पूरा तथा  
उत्तरकाण्ड में से केवल छन्द सं० २६ से ५० तक ।

७. विहारी साधुशती-सम्पादक डॉ० ओमप्रकाश,  
प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।

निर्धारित अंश : १ से १०० तक ।

विशेष :

प्रश्न प्रश्न अनिवार्य होगा । इसमें प्रत्येक पुस्तक से ब्याख्या के लिए एक-एक स्थल के हिसाब से कुल मिलाकर छः स्थल दिए जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को केवल चार स्थलों की सप्रसंग ब्याख्या करनी होगी ।

ब्याख्या का यह प्रश्न ३६ अंकों का होगा ।

कुछ-कुछ कवियों पर आन्तरिक विकल्प की व्यवस्था के रूप में बीच में अथवा केवल दो-दो प्रश्न दिए जायेंगे । इन वैकल्पिक व्यवस्थायुक्त छह प्रश्नों में से परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे ।

प्रत्येक प्रश्न १८ अंकों का होगा ।

संक्षेप (आठवां) प्रश्न अनिवार्य होगा । इसके अन्तर्गत किन्हीं चार पाठ्य पुस्तकों के सम्बन्ध में चार समालोचनात्मक टिप्पणियाँ दी जायेंगी जिनमें से परीक्षार्थी को किसी एक टिप्पणी का उत्तर देना होगा । यह प्रश्न १० अंकों का होगा । तुलनात्मक प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे ।

निर्धारित प्रश्न —

१. विश्वापति (भूतिका) — महेन्द्रनाथ टुवे (हिन्दी प्रचारक संस्थान, काशी) ।
२. विश्वापति : डॉ० जयनाथ नलिन (करोड़ीमल गार्डन, ह्रांसी गेट, शिवानी) ।
३. विश्वापति : व्यक्ति और कवि — डॉ० रामसजन पाण्डेय (दिनमान प्रकाशन, दिल्ली) ।
४. विश्वापति का सौन्दर्यबोध — डॉ० रामसजन पाण्डेय (प्रेम प्रकाशन, दिल्ली) ।
५. कबीर भाष्यार्थ हजारी प्रसाद द्विवेदी (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली) ।

- ६ कबीर : आधुनिक सन्दर्भ में—डॉ० राजदेव सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) ।
- ७ जायसी ग्रन्थावली (भूमिका) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
- ८ पदमात्रत नवमूल्यांकन—डॉ० राजदेव सिंह तथा उषा जैन (पाण्डुलिपि प्रकाशन दिल्ली) ।
- ९ पदमात्रत में काव्य, संस्कृति और दर्शन,—डॉ० द्वारिकाप्रसाद सक्सेना ।
- १० सूरदास—स० डॉ० हरबंसलाल शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) ।
- ११ सूर साहित्य—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) ।
- १२ तुलसी साहित्य में नीति भक्ति और दर्शन, डॉ० हरिणचन्द्र वर्मा (संजय प्रकाशन, कुरुक्षेत्र) ।
- १३ तुलसी—स० उदयभानु सिंह (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) ।
- १४ गोस्वामी तुलसीदास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी) ।
- १५ बिहारी की वाग्विभूति - आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (वाणीचिंतान ब्रह्मनाल, वाराणसी) ।
- १६ बिहारी का नया मूल्यांकन—डॉ० बच्चन सिंह (हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी) ।
- १७ बिहारी सतसई : वैज्ञानिक समीक्षा—डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त, (भारतेन्दु-भवन, चण्डीगढ़) ।
- १८ सूफी कविता की पहचान—डॉ० यश गुलाटी ।

पाठक्रम द्वितीय काव्यशास्त्र (संस्कृत एवं पाश्चात्य)

समय : ३ घण्टे

पूर्णांक १००

खण्ड-क

- १ काव्यशास्त्र
  - अ) परिभाषा
  - आ) स्वरूप तथा क्षेत्र
  - इ) काव्य शास्त्र का प्रयोजन
- २ काव्य
  - अ) परिभाषा

- आ) स्वरूप  
 इ) प्रयोजन  
 ई) हेतु  
 उ) काव्य के भेद-महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य

## खण्ड-ख

- १ रस सिद्धांत-  
 अ) रस का स्वरूप  
 आ) साधारणीकरण तथा रस निष्पत्ति  
 २ रीति सिद्धांत—  
 परिभाषा, विकास, मूल्यांकन  
 ३ औचित्य सिद्धांत—  
 परिभाषा, विकास, मूल्यांकन

## खण्ड-ग

- १ ध्वनि, सिद्धांत—परिभाषा, विकास और मूल्यांकन  
 २ अलंकार सिद्धांत—परिभाषा, विकास और मूल्यांकन  
 ३ वक्रोक्ति सिद्धांत—परिभाषा, विकास और मूल्यांकन

## खण्ड-घ

- १ अरस्तु : अनुकरण तथा विरेचन सिद्धांत  
 २ कालरिज का कलाशा सिद्धांत  
 ३ कोले का आसिश्येनवाद  
 ४ टी० एस्० ह्युजिट का निर्जेयकितवाद  
 ५ आर्द० ए० रिचर्ड्स का यतोवृत्तियो का समन्जनवाद  
 ६ मार्बर्ग साहित्य-सम्बन्धी भान्यताएं  
 ७ फ्रायड : साहित्य-सम्बन्धी भान्यताएं

## खण्ड-ङ : गद्य विधाओं का स्वरूप

- १ नाटक  
 २ उपन्यास

- ३ कहानी
- ४ निबन्ध
- ५ आलोचना

निर्देश :

उपर्युक्त पाँचों खंडों में से प्रत्येक में तीन-तीन प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा । प्रत्येक प्रश्न बीस अंकों का होगा । तुलनात्मक प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे ।

महायुक्त पुस्तकें :

- १ साहित्य सिद्धान्त—डा० राम अवध द्विवेदी ।
- २ भारतीय काव्य शास्त्र की भूमिका—डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग, दिल्ली ।
- ३ भारतीय साहित्य शास्त्र—गणेश त्रयम्बक देशपाण्डेय, पापुलर ग्रन्थ दिल्ली ।
- ४ रस-सिद्धान्त—डॉ० नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- ५ काव्य चिन्तन—सम्पादनाएँ और परिप्रेक्ष्य, डॉ० पुष्पा बंसल ।
- ६ पाश्चात्य काव्य शास्त्र की परम्परा—डॉ० सावित्री सिन्हा, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली ।
- ७ हिन्दी काव्य शास्त्र में कविता का स्वरूप—डॉ० पुष्पा बंसल ।
- ८ पाश्चात्य काव्य शास्त्र का इतिहास—डॉ० तारकनाथ बाली शब्दाकार गुरु अंगद नगर, दिल्ली ।
- ९ पाश्चात्य काव्य शास्त्र : दृष्टि और दर्शन—डॉ० पुष्पा बंसल आर्च बुक्स डिपो, दिल्ली ।
- १० समीक्षा लोक—डॉ० भगीरथ दीक्षित ।
- ११ भावसंवादी सोन्दर्य शास्त्र—डॉ० मैनेजर पाण्डेय, सम्पादना प्रकाशन, हापुड़ ।

पाठ्यक्रम तृतीय

समय : ३ घण्टे

( विकल्प-प्रथम )

पूर्णांक : १००

- १ एक कवि-विषयायी—दुष्यन्त कुमार
- २ महाप्रस्थान नरेश मेहता

३ देवयानी—जयनाथ नलिन

४ भूमिजा—नागार्जुन

५ कुछ लम्बी कविताएँ

कहीं भी खत्म कविता नहीं होगी—सम्पा० नरेन्द्र मोहन

(अज्ञेय-असाध्यबीणा, विजयदेव नारायण साही—अलविदा, धूमिल-पटकथा)

निर्देश :

प्रथम प्रश्न अनिवार्य होगा। इसमें प्रत्येक रचना से व्याख्या के लिए १-१ स्थल के हिसाब से कुल मिलाकर छह स्थल दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को केवल चार स्थलों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। व्याख्या का यह प्रश्न ३६ अंकों का होगा।

सभी पाँच कवियों पर आंतरिक विकल्प की व्यवस्था के रूप में बीच में अथवा देकर २-२ प्रश्न दिये जायेंगे। इन वैकल्पिक व्यवस्थायुक्त छह प्रश्नों में से परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक प्रश्न १२ अंकों का होगा।

अन्तिम (आठवाँ) प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत किन्हीं चार पाठ्य पुस्तकों के सम्बन्ध में चार समालोचनत्मक टिप्पणियाँ दी जायेंगी जिनमें से परीक्षार्थी को किसी एक टिप्पणी का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न १० अंकों का होगा।

तुलनात्मक प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे

सहायक ग्रन्थ :

- १ हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना—डॉ० विद्यानाथ गुप्त (भारतीय साहित्य मन्दिर, दिल्ली)।
- २ हिन्दी कविता में युगान्तर—डॉ० सुधीन्द्र (आरमाराम एण्ड सन्स, दिल्ली)।
- ३ द्विवेदी युग का हिन्दी काव्य—डॉ० राम सकल राय (अनुसंधान प्रकाशन, काभपुर)।

- ४ महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग—डॉ० उदयधामु त्रिभु
- ५ श्रीधर पाठक तथा हिन्दी का पूर्व स्वच्छन्दतावादी काव्य—डॉ० रामचन्द्र मिश्र (रणजीत पब्लिशर्स, दिल्ली) ।
- ६ बालकृष्ण शर्मा "नवीन" व्यक्ति और काव्य—लक्ष्मीनारायण लाल (हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद) ।
- ७ नवीन और उनका काव्य—डॉ० जगदीश प्रसाद श्री वास्तव (दिल्ली पुस्तक मन्दिर, आगरा) ।
- ८ रामनरेश त्रिपाठी और उनका साहित्य—डॉ० राममूर्ति शर्मा ।
- ९ रामनरेश त्रिपाठी—इंदराज वैद्य अधीर (साहित्य अकादमी, नई दिल्ली) ।
- १० दुष्यन्त कुमार और उनका साहित्य (प्रमोद प्रकाशन, भिवनपुरी) ।

पाठ्यक्रम तृतीय हिन्दी नाटक और रंगमंच  
(विकल्प-द्वितीय)

समय : ३ घण्टे

पूर्विक पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम

- १ अंधेर नगरी—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।
- २ राज्यश्री— प्रसाद ।
- ३ हानूश— भीष्मसाहनी ।
- ४ बाघे अधूरे—मोहन राकेश ।
- ५ मिस्टर अभिमन्यु—डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल ।
- ६ नाटक और मंचशिल्प ।

हिन्दी नाटक का विकास ।

हिन्दी रंगमंच का विकास ।

रंगमंचाला मंचमञ्जा, निर्देशक, अभिनेता, अभिनय, दर्शक ।



निर्देश :

परीक्षार्थी को कुल मिलाकर पांच प्रश्न करने होंगे। प्रथम प्रश्न, व्याख्या सम्बन्धी और अन्तिम प्रश्न-टिप्पणी सम्बन्धी अनिवार्य होंगे।

प्रथम प्रश्न व्याख्या का और शेष पांच प्रश्न आलोचनात्मक होंगे। प्रथम प्रश्न में सभी पाठ्य-पुस्तकों से व्याख्याएँ पूछी जाएंगी। प्रत्येक पुस्तक से दो अवतरण विकल्प रूप में दिए जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को एक की व्याख्या लिखनी होगी। परीक्षार्थी किन्हीं ४ पुस्तकों से व्याख्याएँ कर सकता है, जो ३६ अंक की होंगी। शेष ५ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे परीक्षार्थी को कोई भी तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न १८ अंक का होगा। अन्तिम प्रश्न टिप्पणी के रूप में होगा। चार टिप्पणियाँ पूछी जाएंगी। परीक्षार्थी को किसी एक का उत्तर देना होगा। अन्तिम प्रश्न १० अंक का होगा। तुलनात्मक प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

सहायक ग्रन्थ :

- १ आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच-डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल साहित्य भवन प्रा० लि० इलाहाबाद।
- २ नाटककार भारतेन्दु की रंग परिकल्पना- डॉ० सत्येन्द्र सम्भारं प्रकाशन, दिल्ली।
- ३ रंग-दर्शन—डा० नेमिचन्द्र जैन अक्षर प्रकाशन, दिल्ली।
- ४ हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास : डा० दशरथ ओझा राजकमल एण्ड सन्स, दिल्ली।
- ५ हिन्दी नाटक : डा० बच्चन सिंह लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- ६ मोहन राकेश का नाट्य साहित्य—डा० पुष्पा बंसल, सूर्य प्रकाशन, दिल्ली।
- ७ आधुनिक नाटक का मसीहा : मोहन राकेश—डा० गोविन्द चातक इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली।
- ८ आधे-अधूरे डा० सिद्धनाथ कुमार।

६ प्रसाद के नाटक स्वरूप और संरचना — डा० गोविन्द चातक साहित्य  
भारती, दिल्ली ।

पाठ्यक्रम तृतीय  
(बिकल्प तीन)

हिन्दी कथा साहित्य

समय : ३ घण्टे

पूर्णांक : १००

पाठ्यक्रम :

क) उपन्यास

१ सुनीता — जैनेन्द्र कुमार : पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली ।

२ मैला आँचल — फणीश्वरनाथ रेणु : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।

३ महाभोज — मन्मू भण्डारी राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।

ख) हिन्दी कहानी

१ कफन-प्रेमचंद : हुस प्रकाशन इलाहाबाद ।

२ एक दुनिया समानान्तर : सम्पादक राजेन्द्र यादव ।

अक्षर प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली ।

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ-जिन्दगी और जोंक, छोई हुई बियाएँ, गुल की  
बन्नी, परिन्दे, तीमरी कसम उफं मारे गए गुलफाम, चीफ की दाबत, यही  
सच है, टूटना, बदवू, एक और जिन्दगी, बादलों के घेरे :

( कुल ११ कहानियाँ )

ग) हिन्दी उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियाँ और हिन्दी कहानी के विभिन्न  
आंदोलन ।

निर्देश :

परीक्षार्थी को कुल मिलाकर पांच प्रश्न करने होंगे । प्रथम प्रश्न,  
ब्याख्या सम्बन्धी, और अंतिम प्रश्न, टिप्पणी सम्बन्धी अनिवार्य होंगे । प्रथम,  
प्रश्न ब्याख्या का और शेष पांच प्रश्न आलोचनात्मक होंगे । प्रथम प्रश्न से  
सभी पाठ्यपुस्तकों से ब्याख्याएं पुछी जायेंगी । प्रत्येक पुस्तक से दो ब्यकरण

विकल्प रूप में दिए जायेंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को एक की व्याख्या लिखनी होगी, परीक्षार्थी किन्हीं चार पुस्तकों से व्याख्यायें कर सकता है, जो ३६ अंक की होंगी। शेष पाँच प्रश्नों में आन्तरिक विकल्प होंगे। परीक्षार्थी को कोई से तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न १८ अंक का होगा। अंतिम प्रश्न उपन्यास और कहानी पर टिप्पणी के रूप में होगा, जिनमें मनो-वैज्ञानिक उपन्यास, आंचलिक उपन्यास, ऐतिहासिक उपन्यास, नई कहानी, अकहानी, समानन्तर कहानी में से तीन पर टिप्पणी पूछी जाएगी। परीक्षार्थी को किसी एक का उत्तर देना होगा।

#### सहायक ग्रन्थ सूची

- १ हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ : डा० शशिभूषण सिंहल,  
बिनोद पुस्तक मन्दिर आगरा।
- २ हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्गता : डा० रामदरश मिश्र,  
राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- ३ हिन्दी प्रतिनिधि उपन्यास : डा० यश गुलाटी,  
हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़।
- ४ हिन्दी उपन्यास के शिखर : डा० हेमराज निमंभ भंयन प्रकाशन,  
रोहतक।
- ५ हिन्दी कहानी : प्रतिनिधि हस्ताक्षर : डा० वेद प्रकाश अजिताम एवं  
डा० रंजना शर्मा, जवाहर पुस्तकालय मथुरा।
- ६ समकालीन हिन्दी कहानी : डा० पुष्पपाल सिंह,  
हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़।
- ७ हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास : डॉ० लक्ष्मी नारायण लाल,  
साहित्य भवन, इलाहाबाद।
- ८ हिन्दी कहानी : विविध संदर्भ : डॉ० वेद प्रकाश जुनेजा,  
ज्योति प्रकाशन, करनाल।
- ९ हिन्दी कहानी पहचान और परख : डॉ० इन्द्रनाथ मदान,
- १० कहानी : नई कहानी : डॉ० नामवर सिंह।

पाठ्यक्रम तीन  
(विकल्प चार)  
पाठ्यक्रम

सौन्दर्य-शास्त्र

पूर्णांक : १००  
समय : तीन घण्टे

सौंदर्यशास्त्र का स्वरूप, क्षेत्र एवं प्रयोजन, विकास क्रम, साहित्य शास्त्र और सौंदर्यशास्त्र का सम्बन्ध कला का स्वरूप और वर्गीकरण, कला में रूप और वस्तु, कला और सम्प्रेषण, कला की सृजन-प्रक्रिया, कला की आस्वादन प्रक्रिया, कलानुभूति या सौंदर्यानुभूति का स्वरूप, साधारणीकरण एवं समानुभूति सम्बन्धी साम्यताएं ।

सहायक ग्रन्थ :

- १ आस्था और सौंदर्य—डॉ० रामबिलास शर्मा, किताब महल, इलाहाबाद ।
- २ एक साहित्यिक की डायरी श्री गजाचन्द माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली ।
- ३ कला के सिद्धांत—आर० कलिंगबुड, हिन्दी अनुवाद ब्रजभूषण पासी, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर ।
- ४ रस सिद्धांत और सौंदर्य शास्त्र—डॉ० निमंला जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली ।
- ५ सौंदर्य शास्त्र के तत्त्व—कुमार विमल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- ६ सौंदर्य शास्त्र—डॉ० हरद्वारी लाल शर्मा-साहित्य भवन प्रा० लि० इलाहाबाद ।
- ७ सौंदर्य तत्त्व और काव्य सिद्धांत—सुरेन्द्र वारसिंग हिन्दी अनुवाद मनोहर काले, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली ।
- ८ सौंदर्य शास्त्र मूल तत्त्व, क्रोचे, हिन्दी अनुवाद—श्रीकान्त खेर, किताब महल, इलाहाबाद ।
- ९ स्वतन्त्र कला शास्त्र—डॉ० के० सी० पाण्डेय, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी ।
- १० भारतीय एवं पाश्चात्य सौंदर्य शास्त्र—डॉ० वेद प्रकाश जुनेजा सिद्धार्थ प्रकाशन, करनाल ।

पाठ्यक्रम तृतीय हिन्दी-पत्रकारिता : इतिहास एवं स्वरूप

(विकल्प पांचवाँ)

समय : ३ घण्टे

पूर्णांक : १००

खण्ड - १

- १ पत्रकारिता : परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व ।
- २ हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास ।
- ३ हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता : उद्भव और विकास ।
- ४ पत्रकारिता और साहित्य ।

खण्ड - २

- १ समाचार : परिभाषा, तत्व एवं प्रकार ।
- २ समाचार : स्रोत एवं चयन प्रक्रिया ।
- ३ समाचार : लेखन, सम्पादन एवं प्रस्तुति ।
- ४ मुख्यांश ( लीड व इण्ट्रो ) तथा शीर्षक ।
- ५ संवादाता एवं संवाद-समितियां ।

खण्ड - ३

- १ सम्पादन कला : परिभाषा एवं स्वरूप ।
- २ सम्पादन-प्रौद्योगिकी ।
  - क) विचारधारा एवं दृष्टिकोण का निर्माण ।
  - ख) निष्पक्षता एवं नैतिकता ।
  - ग) तथ्यान्वेषण, वस्तुपरकता एवं सत्यनिष्ठता ।
  - घ) संवेदनशीलता ।
- ३ सम्पादकीय ।
- ४ विशेष लेख एवं फीचर-लेखन ।
- ५ पूर्णसंशोधन ।

नोट : कुल दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पाँच प्रश्न करने होंगे । प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा । प्रत्येक प्रश्न के बीस अंक होंगे ।

सहायक पुस्तक :

१. पत्रकारिता के प्रतिमान-प्रेमचन्द गोस्वामी, किशोर बुक डिपो, जयपुर ।
२. समाचार पत्रों का इतिहास-अम्बिका प्रसाद वाजपेयी, ज्ञान मण्डल,

- ३ हिन्दी पत्रकारिता—डा० कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानदीप, नई दिल्ली ।
- ४ हिन्दी पत्रकारिता—मजिमाय प्रका० ४६२ बी, रविन्द्र सारिणी, कलकत्ता ।
- ५ समाचार-सम्पादन -प्रेमनाथ चतुर्वेदी, बी-४, अर्जुन मोहल्ला, मीरपुर, दिल्ली ।
- ६ संवाद और संवाददाता—राजेन्द्र, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी ।
- ७ समाचार संकलन और लेखन—नन्द किशोर त्रिखा उ० प्र० हिन्दी-संस्थान, लखनऊ ।
8. Rise & Growth of Hindi Journalism—Ram Rattan Bhatnagar.
9. History of Indian Journalism—Natrajan J. Govt. of India, Press, N. Delhi.

निबन्ध और अनुवाद

पूर्णांक : ५०

प्रश्न पत्र-चतुर्थ

(क) निबन्ध

- १ हिन्दी साहित्य का आदिकाल
- २ भक्ति काल: हिन्दी साहित्येतिहास का स्वर्ण युग
- ३ तुलसी की साहित्य-साधना
- ४ सन्त प्रवर कबीर
- ५ रीतिकाल
- ६ राष्ट्रीय पुनर्जागरण और भारतेन्दु काल
- ७ छायावाद
- ८ प्रगतिवाद
- ९ प्रयोगवाद
- १० नयी कविता
- ११ हिन्दी कविता में रहस्यवाद
- १२ साहित्य का उद्देश्य
- १३ साहित्य और समाज
- १४ साहित्य में यथार्थ और आदर्श

- १५ हिन्दी उपन्यास का विकास और उपलब्धियाँ
- १६ हिन्दी नाटक का विकास और उपलब्धियाँ
- १७ हिन्दी आलोचना का विकास और उपलब्धियाँ
- १८ हिन्दी निबन्ध का विकास और उपलब्धियाँ
- १९ कला कला के लिए अथवा जीवन के लिये
- २० काव्य की आत्मा

निर्देश :

प्रश्न-पत्र में निर्धारित बीस विषयों में से आठ विषय दिये जायेंगे। इनमें से परीक्षार्थी को किसी एक विषय पर निबन्ध लिखना होगा। प्रश्न-पत्र में गत वर्ष के प्रश्न पत्र में दिये गये विषयों में से एक चौथाई को पुनः दिया जा सकता है। निबन्ध भाग ५० अंकों का है। मूल्यांकन सामग्री और प्रतिपादन शैली की गुणवत्ता के आधार पर होगा, पृष्ठ संख्या के आधार पर नहीं।

(ख) अनुवाद: सिद्धान्त एवं व्यवहार

- पूर्णक ५०  
अंक ३०
- अ) अनुवाद: सिद्धान्त पक्ष
- क) अनुवाद: परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व
- ख) अनुवाद: कला, विज्ञान अथवा शिल्प
- ग) अनुवाद के प्रकार: शब्दानुवाद एवं भावानुवाद
- घ) अनुवाद की प्रक्रिया:
- ङ.) कविता के अनुवाद के विशेष सन्दर्भ में साहित्यिक कृतियों के अनुवाद की समस्या
- च) पारिभाषिक शब्दावली: परिभाषा एवं स्वरूप
- आ) पारिभाषिक शब्दावली अंक १०  
मानसिकी पारिभाषिक कोष (मानसिक खण्ड) सं० डा० नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।  
(उक्त पुस्तक के A से C तक के पारिभाषिक शब्द पाठ्यक्रम में हैं।

- ६) अनुवाद: व्यवहार पक्ष अंक १०  
पाठ्यक्रम में अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद के लिए निम्नलिखित पुस्तक का प्रथम अध्याय निर्धारित है :  
**An Introduction to the Study of Literature—W. H. Hudson, Kalyani Publishers, 23, Daryaganj, New Delhi.**

टिप्पणी :

- १ अनुवाद के सिद्धान्त पक्ष पर १५-१५ अंकों के दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए आंतरिक विकल्प की व्यवस्था रहेगी। इस प्रश्न पत्र में परीक्षार्थियों से अनुवाद शास्त्र के सम्बन्ध में प्रारम्भिक जानकारी ही अपेक्षित है। अतः निर्धारित विषयों पर ऐसे प्रश्न न पूछे जायें जिनमें विषय का सूक्ष्म ज्ञान अपेक्षित हो।
- २ तीसरा प्रश्न "मानविकी पारिभाषिक कोष" (साहित्य खण्ड) के निर्धारित अंश से दिये गये अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखने से सम्बन्धित होगा। इसमें निर्धारित शब्दों में से कम से कम १५ शब्द दिये जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को १० शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखने होंगे। शब्दों की व्याख्याएँ नहीं पूछी जाएंगी। यह प्रश्न दस अंकों का होगा।
- ३ चौथे प्रश्न में अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कराया जाएगा। पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक 'An Introduction to the study of Literature के प्रथम अध्याय में से दो अवतरण दिये जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक करना होगा। यह प्रश्न दस अंकों का होगा।

सहायक-ग्रन्थ

१ अनुवाद प्रक्रिया	:	डॉ० रीतागानी पालीवाल
२ अनुवाद विज्ञान	:	डॉ० मोलानाथ तिवारी
३ Art of Translation	:	T.S. Savoury
४ Translation	:	Peter Newmark
५ अनुवाद (पत्रिका)	:	सं० डॉ० गार्गी गुप्त